

УПУТСТВО АУТОРИМА

за приређивање рукописа за *Прилоге проучавању језика*

1. Рад доставити **одштампан** и у **електронском облику** (на цедеу или имејлом) најкасније до **1. септембра** за текуће годиште. Том приликом **обавезно** доставити основне податке о аутору (титулу и научно звање, назив и адресу институције на којој је ангажован, имејл адресу и број контакт телефона).
2. Рад треба да је технички уређен на следећи начин:
 - а) **обим**: до 30 000 карактера;
 - б) **фонт**: Times New Roman, 12 pt; друге фонтове употребљене у тексту послати као посебан фајл;
 - в) **формат**: А4; маргине: горња и доња 2 cm, лева и десна 3 cm;
 - г) **размак**: 1,5;
 - д) **језик рада**: српски, енглески, руски или други словенски језик.
3. Рад треба да садржи:
 - а) **име и презиме аутора** (12 pt) и **афилијацију** (10 pt) у горњем левом углу;
 - б) **наслов рада** испод имена аутора (12 pt, капиталним писмом, лево);

Дејан Милорадов
(Матица српска, Нови Сад)

УПОТРЕБА ДЕКОМПОНОВАНОГ ПРЕДИКАТА У ЈЕЗИКУ
НОВИНА

- в) пре основног текста рада **сажетак** (од 100 до 250 речи; величина 10 pt) и **кључне речи** (до 10 речи; величина 10 pt) на језику основног текста;

САЖЕТАК

У овом раду се посматра ...

КЉУЧНЕ РЕЧИ: декомпоновани предикат, новински жанр, номинализација.

г) технички уређен **основни текст** (12 pt), који садржи: *наслов* поглавља величине 12 pt, у болду (**1. Увод**); *наслов* већих целина унутар поглавља обележене другом децималом величине 12 pt (2.1. Уводне напомене); и *наслов* мањих целина унутар дела поглавља, који се бележе од треће децимале величине 12 pt (2.2.1. Типови), при чему се: *наслов поглавља* одваја празним редом и не увлачи у текст; *текст поглавља* не одваја се празним редом од наслова нити је први ред увучен у текст; *два узастопна наслова* одвајају се празним редом;

1. Увод (12 pt, болд)

У лингвистичкој литератури ова појава се дефинише као...

2. Анализа емпиријског материјала (12 pt, болд)

2.1. Уводне напомене (12 pt)

У овом поглављу желимо да укажемо на...

2.2. Декомпоновање предиката у НИИ-у

2.2.1. Структурни типови

У овом часопису могу се идентификовати следећи типови...

3. Закључак (12 pt, болд)

Након спроведене анализе...

ЛИТЕРАТУРА

д) **литературу** (наслов центриран, капиталним писмом, 11 pt, спационирано, 2 pt), која се наводи после текста рада према упутству у т. 6;

ђ) после литературе, **резиме и кључне речи на страном језику**, енглеском, руском или другом словенском језику, ако је основни текст српски (до 1/10 дужине основног текста; величина 10 pt); резиме и кључне речи су на српском ако је основни текст енглески, руски или други словенски;

Dejan Miloradov

DECOMPOSED PREDICATE IN NEWSPAPERS

S u m m a r y

In this paper author ...

е) **захвалницу** која треба да садржи име и звање ментора, назив и број пројекта, односно назив програма у оквиру кога је чланак настао, те назив институције која је финансирала пројекат или програм, а наводи се у посебној напомени при дну прве стране чланка, везаној за наслов рада; евентуално, на истој страни се налази и напомена која садржи податак о томе да је чланак у претходној верзији био већ изложен на скупу у виду усменог саопштења (под истим или сличним насловом);

ж) **основне податке о аутору** на самом крају текста (т. 11).

4. **Цитирање** извора интегрише се у текст, и то на следећи начин:

- а) упућивање на одређену студију у целини: (Васић 1998);
- б) упућивање на одређену страну студије: (Васић 1998: 80);
- в) упућивање на одређено издање исте студије: (Радовановић 1986²: 66);
- г) упућивање на одређене студије из године у којој их има више

од истог аутора: (Бугарски 1986а: 55), (Бугарски 1986б: 110);
д) упућивање на ауторе са истим презименом: (Ивић, П. 1998: 124), (Ивић, М. 1970: 51);
ђ) хронолошким редом се наводе студије истог аутора на које се у тексту позивамо: (Halle 1959; 1962).

5. У **фуснотама** се дају само коментари аутора (10 pt, footnotes, а не endnotes, аргументативне).
6. **Литература** се даје азбучним или абecedним редом у зависности од писма рада који се приређује за штампу (лево поравнање и опадајуће, 11 pt). Литературу навести на следећи начин:

а) када је у питању књига:

Бугарски, Ранко (1996). *Језик у друштву*. Београд: Чигоја – XX век.

б) када је у питању чланак у часопису:

Васић, Вера (1996). Лингвистички аспекти субординације агенса проагентивног типа у Вуковом преводу *Новог завета*. *Зборник Матице српске за књижевност и језик*. XLIV/1–3: 93–104.

в) када је реч о више аутора, односно до три аутора, библиографска јединица се наводи:

Ивић, Павле и Митар Пешикан (1996). Српско штампарство. У: *Историја српске културе*. Горњи Милановац – Београд: Удружење издавача и књижара Југославије – Дечје новине. 137–145.

г) када је реч о више од три аутора:

Акмајан, Adrian et al. (1991). *Linguistics, an introduction to language and communication*. 2nd ed. Cambridge, Massachusetts and London, England: The MIT Press.

д) када је реч о зборнику радова у ком аутор има текст:

Bugarski, Ranko (1982). *Jezik i kultura sa sociolingvističkog stanovišta*. U: *Jezik i kultura u nastavi stranih jezika* (ur. M. Stojnić). Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva. 38–44.

ђ) када је реч о речнику:

РМС: *Речник српскохрватскога књижевног језика*, I–III. Нови Сад – Загреб: Матица српска – Матица хрватска, 1967–1969. IV–VI, Нови Сад: Матица српска, 1971–1976.

РСАНУ: *Речник српскохрватског књижевног и народног језика*. I–. Београд: САНУ, Институт за српски језик САНУ, 1959–.

7. **Речник** у посебном прилогу даје се двостубачно тако да се организује речнички чланак (10 pt).

8. **Табеларни приказ** (величине 10 pt) даје се на следећи начин:

Табела 1: Промена придева одређеног вида

	SG		
	m	f	n
NOM	нови	нова	ново
GEN	новог(а)	нове	новог(а)
DAT	новом(е)	новој	новом(е)
ACC	нови/новог(а)	нову	ново

9. **Примери** се дају курзивом, при навођењу значења речи користе се полунаводници [“”], а цитати се стављају под наводнике [„”]. У радовима на енглеском примери из ћириличких текстова наводе се у латиничној транслитерацији. *Курзив* се користи за наглашавање.

10. **Подаци о аутору** на крају целог текста (вечичина 11 pt) треба да садрже следеће елементе: академска титула, име и презиме, институција, земља, имејл адреса *курзивом* (видети т. 11). Уколико има више од три аутора, дају се подаци првог аутора.

11. Радове у електронском облику послати на имејл адресе `vlaslo@ptt.rs` односно `strbacsn@eunet.rs` или у штампаној форми са електронском копијом на адресу:

Проф. др Владилсава Ружић
Филозофски факултет
Одсек за српски језик и лингвистику
Др Зорана Ђинђића 2
Нови Сад
Србија