

## УПУТСТВО АУТОРИМА

за приређивање рукописа за *Прилоге проучавању језика*

Часопис *Прилози проучавању језика* објављује радове из области филолошких и лингвистичких проучавања српског језика: изворне научне радове студената и млађих сарадника, настале на основу семинарских, дипломских и других оригиналних истраживања, као и прегледне радове. Радови који су већ објављени или понуђени за објављивање у некој другој публикацији не могу бити прихваћени за објављивање у *Прилозима проучавању језика*.

У посебној напомени при дну прве странице чланка наводи се име и звање ментора или назив и број пројекта, односно назив студијског програма у оквиру кога је чланак настао, те назив институције која је финансирала пројекат или програм. Напомена треба да је везана за наслов рада; евентуално, на истој страни се налази и напомена која садржи податак о томе да је чланак у претходној верзији био већ изложен на скупу у виду усменог саопштења (под истим или сличним насловом).

1. Рад доставити најкасније до **1. јула** за текућу годину у **електронском облику** (имејлом у Word-у у **docx** или **doc** формату) на адресу [redli@ff.uns.ac.rs](mailto:redli@ff.uns.ac.rs). Том приликом **обавезно** доставити основне податке о аутору у тексту електронске поруке (титулу и научно звање, назив и адресу институције на којој је ангажован, имејл адресу и број контакт телефона).
2. Радове рецензирају два квалификована рецензента. Поступак рецензирања је анониман у оба смера. На основу рецензија Уредништво доноси одлуку да ли се рад: 1) одбија, 2) прихвата за објављивање или 3) прихвата уколико аутор изврши неопходне измене и преправке рада, у складу са примедбама рецензената. Уколико се две рецензије разликују, Уредништво може затражити и мишљење трећег рецензента. Ревидирана верзија рада шаље се рецензентима/рецензенту на поновни увид и оцену и након тога Уредништво доноси одлуку о објављивању. Аутор је дужан да у року од 5 дана уради коректуру рада, када то буде од њега затражено.
3. Рецензент ће, такође, навести да ли текст треба лекторисати. Уколико је одговор позитиван, аутор ће морати да плати лекторисање (што ће бити омогућено у Центру за језике).
4. Рад треба да је технички уређен на следећи начин: а) **обим**: до 30 000 карактера; б) **фонт**: Times New Roman, 12 pt; друге фонтове употребљене у тексту послати као посебан фајл; в) **формат**: А4; маргине: горња и доња 2 cm, лева и десна 3 cm; г) **размак**: 1,5; д) **језик рада**: српски, енглески, руски или други словенски језик.

5. Рад треба да садржи:

а) **име и презиме аутора** (12 pt) и **афилијацију** (10 pt) у горњем левом углу:

Јелена Редли

(Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет, Одсек за српски језик и лингвистику)

Уколико је аутор студент докторских студија, испод имена и презимена, афилијацију навести на следећи начин:

(Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет, Докторске студије језика и књижевности);

- б) **наслов рада** испод имена аутора (12 pt, капиталним писмом, лево);

Дејан Милорадов  
(Матица српска, Нови Сад)

УПОТРЕБА ДЕКОМПОНОВАНОГ ПРЕДИКАТА У ЈЕЗИКУ НОВИНА

в) пре основног текста рада **сажетак** (од 100 до 250 речи; величина 10 pt), први ред увучен [ТАВ], и **кључне речи** (до 10 речи; величина 10 pt) на језику основног текста;

САЖЕТАК

У овом раду се посматра ...

КЉУЧНЕ РЕЧИ: декомпоновани предикат, новински жанр, номинализација.

г) технички уређен **основни текст** (12 pt), који садржи: *наслов поглавља* величине 12 pt, у болду (**1. Увод**); *наслов већих целина* унутар поглавља обележене другом децималом величине 12 pt (2.1. Уводне напомене); и *наслов мањих целина* унутар дела поглавља, који се бележе од треће децимале величине 12 pt (2.2.1. Типови), при чему се: *наслов поглавља* одваја празним редом и не увлачи у текст; *текст поглавља* не одваја се празним редом од наслова, први ред увучен у текст [ТАВ].

**1. Увод** (12 pt, болд)

У лингвистичкој литератури ова појава се дефинише као ...

**2. Анализа емпиријског материјала** (12 pt, болд)

2.1. Уводне напомене (12 pt)

У овом поглављу желимо да укажемо на ...

2.2. Декомпоновање предиката у НИН-у

2.2.1. Структурни типови

У овом часопису могу се идентификовати следећи типови ...

**3. Закључак** (12 pt, болд)

Након спроведене анализе ...

ЛИТЕРАТУРА

д) **литературу** (наслов центриран, капиталним писмом, 11 pt, спационирано, 2 pt), која се наводи после текста рада према упутству у т. 7;

ђ) после литературе, **резиме** и **кључне речи на страном језику**, енглеском, руском или другом словенском језику, ако је основни текст српски (до 1/10 дужине основног текста; величина 10 pt); резиме и кључне речи су на српском ако је основни текст енглески, руски или други словенски;

*Dejan Miloradov*

DECOMPOSED PREDICATE IN NEWSPAPERS

Summary

In this paper author ...

ж) **основне податке о аутору** на самом крају текста (т. 11).

б) **Цитирање** извора интегрише се у текст, и то на следећи начин:

а) упућивање на одређену студију у целини: (Васић 1998);

б) упућивање на одређену страну студије: (Васић 1998: 80);

в) упућивање на одређено издање исте студије: (Радовановић 1986<sup>2</sup>: 66);

г) упућивање на одређене студије из године у којој их има више од истог аутора: (Бугарски 1986а: 55), (Бугарски 1986б: 110);

д) упућивање на ауторе са истим презименом: (Ивић, П. 1998: 124), (Ивић, М. 1970: 51);

ђ) хронолошким редом се наводе студије истог аутора на које се у тексту позивамо: (Halle 1959; 1962);

е) упућивање на студију два аутора: (Huddleston – Pullum 2002);

ж) ако се упућује на радове двају или више аутора, податке о сваком следећем раду одвојити тачком и запетом, нпр. (Белић 1958; Стевановић 1968);

з) страна имена се у тексту на српском језику транскрибују; у парентези се наводе у оригиналној графичкој.

7. У **фуснотама** се дају само коментари аутора (10 pt, footnotes, а не endnotes, аргументативне); први ред увучен [ТАВ] у односу на основни текст.

8. **Литература** се даје азбучним или абecedним редом у зависности од писма рада који се приређује за штампу (обострано поравнање и опадајуће, 11 pt). Увучена доња ивица (Hanging indent, односно Prvi red bez uvlačenja 1,27 cm). Доња ивица се не сме увлачити табом или размацима, већ у Paus, односно Paragraph обележити Hanging indent / Prvi red bez uvlačenja.

Литературу навести на следећи начин:

а) књига (један аутор):

Бугарски, Ранко (1996). *Језик у друштву*. Београд: Чигоја – XX век.

б) чланак у часопису:

Васић, Вера (1996). Лингвистички аспекти субординације агенса проаген- тивног типа у Вуковом преводу *Новог завета*. *Зборник Матице српске за књижевност и језик*. XLIV/ 1–3: 93–104.

в) библиографска јединица с више аутора, односно до три аутора:

Ивић, Павле и Митар Пешикан (1996). Српско штампарство. У: *Историја српске културе*. Горњи Милановац – Београд: Удружење издавача и књижара Југославије – Дечје новине. 137–145.

г) библиографска јединица с више од три аутора:

Akmajian, Adrian et al. (1991). *Linguistics, an introduction to language and communication*. 2<sup>nd</sup> ed. Cambridge, Massachusetts and London, England: The MIT Press.

д) зборник радова у ком аутор има текст:

Bugarski, Ranko (1982). Jezik i kultura sa sociolingvističkog stanovišta. U: *Jezik i kultura u nastavi stranih jezika* (ur. M. Stojnić). Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva. 38–44.

ђ) речник:

РМС: *Речник српскохрватскога књижевног језика*, I–III. Нови Сад – Загреб: Матица српска – Матица хрватска, 1967–1969. IV–VI, Нови Сад: Матица српска, 1971–1976.

РСАНУ: *Речник српскохрватског књижевног и народног језика*. I–. Београд: САНУ, Институт за српски језик САНУ, 1959–.

е) чланак из новина:

За приказ ових извора треба додати податак о години, месецу и дану за дневне и недељне новине. Такође, користити стр. (или р. ако су новине на страном језику) код броја страна.

Mišić, M. (1. feb. 2012). Ju-Es stil smanjio gubitke. *Politika*, str. 11.

Ако се не спомиње аутор чланка:

Straževića gotova za dva meseca. (1. feb. 2012). *Politika*, str. 10.

ж) публикација доступна онлајн:

Veltman, K. H. *Augmented Books, Knowledge and Culture*. <<http://www.isoc.org/inet2000/cdproceedings/6d/6d.>> 02.02.2002.

9. **Речник** у посебном прилогу даје се двостубачно тако да се организује речнички чланак (10 pt).

10. **Табеларни приказ** (величине 10 pt) даје се на следећиначин:

Табела 1: Промена придева одређеног вида

	m	f	n
NOM	нови	нова	ново
GEN	новог(а)	нове	новог(а)
DAT	новом(е)	новој	новом(е)
ACC	нови/новог(а)	нову	ново

11. **Примери** се дају *курзивом*, при навођењу значења речи користе се полунаводници [“”], а **цитати** се стављају под наводнике [„”]. Краћи цитати се уграђују у текст, а дужи цитати (3 или више редова) издвајају се из текста (нов ред, увучено 1,5 цм, 11 pt). Извори цитата дају се у заградама у самом тексту рада.

У радовима на енглеском примери из ћириличких текстова наводе се у латиничној транслитерацији. *Курзив* се користи за наглашавање (не користити масна слова /болд/).

12. **Подаци о аутору** на крају целог текста (вечина 11 pt) треба да садрже следеће елементе: академска титула, име и презиме, институција, земља, имејл адреса *курзивом*. Уколико има више од три аутора, дају се подаци првог аутора.

РАДОВИ КОЈИ НЕ БУДУ ПОШТОВАЛИ ТЕХНИЧКА УПУТСТВА БИЋЕ ВРАЋЕНИ АУТОРУ НА ДОРАДУ.